

Taller de autores “Ciudades y vida cultural”

Revista *Temas*-Fundación Vidanta

Hotel Riviera, La Habana, 12-13 de octubre, 2016

Objetivos del Taller

Los problemas fundamentales a discutir tienen que ver con la oferta y el consumo de servicios culturales por parte de las instituciones públicas y los gobiernos municipales y su interacción con las instituciones y empresas privadas.

Desde este punto de partida, el taller examinará la calidad, variedad y accesibilidad de esta vida cultural ciudadana a los más diversos grupos sociales y su participación eventual, no solo como consumidores, sino como actores.

Se trata de discutir los problemas que surgen de esta práctica concreta, tales como la democratización de la cultura, y su contribución al desarrollo integral de los ciudadanos.

El debate del taller se ordenará a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se define la vida cultural en una ciudad? ¿Qué espacios y actividades abarca? ¿Cuál es su dinámica?
- ¿Qué rasgos caracterizan la oferta y el consumo culturales en las ciudades contemporáneas? ¿Qué factores los determinan? ¿Cómo se jerarquizan?
- ¿Cuál es el papel de las instituciones públicas? ¿De las agencias no estatales? ¿De las empresas privadas? ¿Qué las distingue? ¿En qué medida se articulan, cooperan y compiten entre sí? ¿Qué patrones imperan en la determinación de la oferta? ¿Cuál es el papel de los artistas y creadores?
- ¿Hasta qué punto se facilita el acceso al consumo cultural de los diversos grupos sociales? ¿En qué medida participan en su diseño? ¿Qué medios contribuyen a democratizar el acceso a la producción y al consumo cultural? ¿Qué factores lo limitan? ¿Cómo se estratifican la oferta y el consumo? ¿Qué alternativas han adoptado las instituciones, agencias, artistas, consumidores, ante esas restricciones?
- ¿Qué problemas afronta la gestión cultural? ¿Cómo resolverlos? ¿Qué experiencias han resultado exitosas? ¿Cómo se comparan? ¿Entre ciudades de América Latina y el Caribe, Norteamérica, Europa, Asia, África?

Programa cuasifinal

_____MIÉRCOLES 12 de octubre, 2016

Salón Internacional, Hotel Riviera

9:00-9:30

Introducción al Taller

Fernando Rojas, Viceministro de Cultura de Cuba. Palabras de bienvenida.
Daniel Chávez Morán. Presidente de Grupo Vidanta. Palabras de apertura.
Rafael Hernández. Director, Revista *Temas*. Introducción al Taller.

Sesión 1.

Moderador:

Roberto Russell, Presidente, Fundación Vidanta.

9:30-10:15am

Tania GARCÍA. Investigadora. ICIC Juan Marinello.

“Desarrollo y desarrollo cultural: condicionantes recíprocos”

10:15-11:00am

José Antonio FIGUEROA. Profesor. Universidad Central del Ecuador.

“El sinuoso trayecto de la Universidad, el arte y la industria cultural en el Ecuador contemporáneo”

11:00-11:15

Café

11:15 am-12:00m

Pedro E. MORAS PUIG. Investigador, ICIC Juan Marinello.

“Participación y consumo cultural en Cuba. Una mirada desde la vida cultural de sus ciudades”

12:15-2:00pm

Almuerzo. Restaurant La Catedral (Calle 8 entre 5ª y Calzada, Vedado)

Sesión 2 Salón Internacional

Moderador:

Rafael Hernández

2:00-2:45

Guillermo OSORNO. Periodista. Director de Horizontal.mx

“Una capital encuentra su identidad. La política cultural en la ciudad de México en los últimos 20 años”

2:45-3:30 Patricio ROJAS. Secretario Ejecutivo. Feria Internacional del Libro Zicosur, Antofagasta.
“Experiencia de internacionalización de una feria del libro desde una provincia distante de la industria editorial. Génesis, complejidades y éxitos de una vinculación pública-privada”

3:30-3:45 *Café*

3:45-4:30 Carmen RODRÍGUEZ. Centro Cultural Latinoamericano, Vancouver.
“Formación y trabajo de la sociedad sin fines de lucro Centro Cultural Latinoamericano en Vancouver, Canadá: un estudio de caso”

4:30-5:00 **Debate general**

5:15-6:30pm *Cóctel de bienvenida.* Salón Elegante, Hotel Riviera.

JUEVES 13 de octubre, 2016

Sesión 3 **Salón Internacional**

Moderador: **Tania García**

9:00-9:45am Francisco LIERNUR. Profesor Emérito, Universidad Torcuato di Tella, Buenos Aires.
“Cambios culturales y ciudad moderna: tres casos”

9:45-10:30 Ariana HERNANDEZ-REGUANT. Profesora Universidad Tulane, EEUU
“Miami: el fetiche de la cultura”

10:30-10:45 *Café*

10:45-11:30 Arnoldo ÁLVAREZ y Yanela MATEO. Universidad Central de Las Villas, Cuba.
“La ciudad desde sus espacios, sus ambientes, sus programas, realidades y vidas seudoculturales”

11:30-12:30 Rafael Hernández.

- Acuerdos sobre entrega de versiones finales.
- Orientaciones y coordinaciones sobre *Temas* # 85.
- Elección de expositores para panel público “Ciudades y vida cultural”

Palabras de clausura: Roberto Russell, Presidente, Fundación Vidanta.

- 12:45pm** ***Almuerzo.*** Restaurant La Catedral (Calle 8 entre 5ª y Calzada, Vedado)
- 4:00-6:00pm** **Panel público sobre “Ciudades y vida cultural”.**
Panelistas: Ariana Hernández Reguant, Pedro Emilio Moras Puig y
Patricio Marcelo Rojas Figueroa
4:00pm
Sala Fresa y chocolate, CCC ICAIC, 23 y 12, Vedado
- 8:00pm** **Cena y evento cultural.** Fábrica de Arte, Calle 26 y 11. Vedado.